Gabriel Fauré

Les roses d'Ispahan

Arrangement pour mezzo-soprano et orchestre à cordes

Daniel Capelletti

© Arrangement by Daniel Capelletti, 2020. All rights reserved for all countries

Les roses d'Ispahan

Arrangement : Daniel Capelletti

Gabriel Fauré

Andantino ♩ = 60

Mezzo-soprano

dolce

Les ro - ses d'Is-pa - han dans leur gaî - ne de mous - se, Les jas-mins de Mos- soul, les fleurs_ de l'o-ran - ger,

Violin I — *p en dehors* — *en dehors*

Violin II — *p* — div. — unis. — div.

Viola — *p*

Violoncello — *p* — 4 — 8 — 12

Contrabass — *p* — 4 — 8 — 12

13

M-S.

cresc. poco a poco — *f* — *p* — *p*

Ont un par-fum moins frais, ont une o-deur moins dou - ce, Ô blan - che Le-ï- lah! que ton souf - fle lé - ger. Ta lèvre est de co

Vln. I — div. — *cresc. poco a poco* — unis. — *mf* — *p* — *en dehors* — div.

Vln. II — unis. — *cresc. poco a poco* — *mf* — *p*

Vla. — *cresc. poco a poco* — *mf* — *p*

Vc. — *cresc. poco a poco* — div. — *mf* — *p* — unis. — 4

Cb. — *cresc. poco a poco* — 4 — *p*

27

M-S.

cresc. poco a poco — *f*

rail et ton ri - re lé - ger___ son-ne mieux que l'eau vi - ve et d'u-ne voix plus dou - ce Mieux que le vent joy-eux qui ber-ce l'o-ran- ger, Mieux que l'oi-seau qui chante au

Vln. I — *en dehors* — div. — *cresc. poco a poco* — unis. — *mf*

Vln. II — unis. — div. — unis. — *cresc. poco a poco* — *mf*

Vla. — *cresc. poco a poco* — *mf*

Vc. — 8 — 12 — *cresc. poco a poco* — div. — *mf*

Cb. — 8 — 12 — *cresc. poco a poco*

© Arrangement by Daniel Capelletti, 2020. All rights reserved for all countries

39

M-S.: bord d'un nid de mous - se. O Le-ï-lah! de-puis que de leur vol lé-ger Tous les bai-sers ont fui de ta lè-vre si dou-ce Il n'est plus de par fum dans le pâle o-ran ger,

p — *sempre dolce* — *p*

Vln. I: *p* — *en dehors* — *p sempre* — div. — unis.

Vln. II: *p* — div. — unis. — div. — *p*

Vla.: *p* — div. — unis.

Vc.: *p* — unis. — div. — *p*

Cb.: *p* — *p*

54

M-S.: Ni de cé-leste a-rôme aux ro-ses dans leur mous - se. Oh! Que ton jeune a - mour, ce pa-pil-lon lé-ger, Re-vien-ne vers mon cœur d'une ai - le prompte et

cresc. — *f* — *p*

Vln. I: *cresc.* — *f en dehors* — *dim.* — *p* — *en dehors*

Vln. II: *cresc.* — *f* — *dim.* — *p* — unis.

Vla.: *cresc.* — *f* — *dim.* — *p*

Vc.: *cresc.* — *f* — *dim.* — *p*

Cb.: *cresc.* — *f* — *dim.* — *p*

67

M-S.: dou - ce. Et qu'il par-fume en-cor la fleur de l'o-ran-ger Les ro - ses d'Is-pa-han dans leur gai - ne de mous - se.

cresc. poco a poco — *f* — **poco rit.** — **A tempo**

Vln. I: div. — *cresc. poco a poco* — unis. — *mf* — *p en dehors*

Vln. II: div. — unis. — *cresc. poco a poco* — *mf* — *p*

Vla.: *cresc. poco a poco* — *mf* — *p*

Vc.: *cresc. poco a poco* — div. — *mf* — unis. — *p*

Cb.: *p* — *p*