Ralph Benatzky
Robert Gilbert

On a l'béguin pour Célestin

Arrangement pour voix d'homme, orchestre à cordes, harpe et percussions

Daniel Capelletti

© Arrangement by Daniel Capelletti, 2020. All rights reserved for all countries

On a l'béguin pour Célestin

Arrangement : Daniel Capelletti

Ralph Benatzky
Robert Gilbert

Vif et enjoué ♩ = 132

En option, pour jeu de scène éventuel
Reprises ad lib.

Caisse claire — col timbre — *f*
Triangle
Tambourin (fixé)
Harpe — *p*
Voix — vi- -de

Pe - tit en-fant dans mon ber-ceau J'é - tais dé - jà très beau De - puis en vé - ri - té Ça n'a fait qu'aug-men - ter Des fem-mes de tous les pa - ys Je suis le fa - vo - ri La p'tite mi - nouche et le co - co ché - ri

Violons I — *f* — pizz. — *p*
Violons II — *f* — pizz. — *p*
Altos — *f* — pizz. — *p*
Violoncelles — *f* — pizz. — *p*
Contrebasses — *f*

13

Hp. — *p* — plaqué — *mf*
Voix

V. I — arco — div. — *mp* — unis. — *mf*
V. II — arco — div. — *mp* — unis. — *mf*
A. — arco — div. — *mp* — unis. — *mf*
Vc. — arco — div. — *mp* — unis. — pizz. div. — *mf*
Cb. — pizz. — *mp* — *mf*

23

Tamb. — *mf*

Jeu de scène

Voix

On a l'bé - guin, on a l'bé - guin pour ma sil - houet - te Mon é - lé - gan - ce, ma soup-lesse et mon main-tien. On a l'bé - guin pour la cou - leur de mes chaus - set - tes

V. I — *mf* — div. — *mf*
V. II — div. — *mf*
A. — div. — *mf*
Vc. — arco — *mf*
Cb. — arco — *mf*

© Arrangement by Daniel Capelletti, 2020. All rights reserved for all countries

36

Tamb.

Voix

Mon frais sou - rire et mon fin pro - fil a - thé - nien On a l'bé - guin pour mon es - prit, mes belles ma - niè - res ma taille de guêpe, mon teint de lys, ma peau d'sa - tin

V. I

V. II

A.

Vc.

Cb.

48

En option, pour jeu de scène éventuel
Reprises ad lib.

vi- -de

Tamb.

Hp.

Voix

Je n'y peux rien et j'aime au - tant me lais-ser fai - re On a l'bé - guin, on a l'bé - guin pour Cé - les - tin Lors - Lors - que j'ar-rive au res-tau-rant Tout

V. I

V. II

A.

Vc.

Cb.

61

Voix

l'monde est à son rang Pour me r'gar-der pas - ser Dans mon ves-ton pin - cé La femme du monde est é - ba-hie La ser-vante a - hu - rie Ré - pand par-tout la sau - ce du rô -

V. I

V. II

A.

Vc.

Cb.

73

Tamb. — mf

Jeu de scène

Voix: ti — On a l'bé - guin, on a l'bé - guin pour ma sil - houet - te — Mon é - lé - gan - ce, ma soup - lesse et mon main - tien. — On a l'bé - guin pour la cou - leur de mes chaus -

V. I — f — unis. — mf — div. — mf

V. II — non div. — f — div. — mf

A. — f — mf — div. — mf

Vc. — f — div. — mf

Cb. — f — mf

86

Tamb. — pp — mf

Voix: set - tes — Mon frais sou - rire et mon fin pro - fil a - thé - nien — On a l'bé - guin pour mon es - prit, mes belles ma - niè - res — ma taille de guêpe, mon teint de lys, ma peau d'sa-

V. I — unis. — mf — div. — mp — mf — mf

V. II — unis. — div. — mp — mf

A. — unis. — div. — mp — mf — mf

Vc. — unis. — div. — mp — mf

Cb. — mp — mf

98

C. Cl. — ff

Tamb.

Hp. — f — ff

Voix: tin — Je n'y peux rien et j'aime au - tant me lais - ser fai - re — On a l'bé - guin, on a l'bé - guin pour Cé - les - tin

V. I — unis. — mf — ff sub. — div. — ff

V. II — unis. — ff sub. — div.

A. — unis. — ff sub. — div.

Vc. — unis. — mf — ff

Cb. — ff

110

C. Cl.

Hp.

V. I

V. II

A.

Vc.

Cb.

unis. div. unis. div. unis. div. pizz. unis. arco

unis. div. unis. div. unis. pizz. div. unis. pizz.

(div. sempre) unis. div.

119

Tri.

Tamb.

Hp.

Voix

On a l'bé - guin pour mon es - prit, mes belles ma - niè - res ma taille de guêpe, mon teint de

div. pizz. arco div. pizz. arco arco div.

unis. arco div.

129

C. Cl.

Tamb.

Hp.

Voix

lys, ma peau d'sa - tin Je n'y peux rien et j'aime au - tant me lais - ser fai - re On a l'bé - guin, on a l'bé - guin pour Cé - les - tin.

plaqué

V. I

V. II

A.

Vc.

Cb.

unis. div. unis. div. unis. div. unis. div.